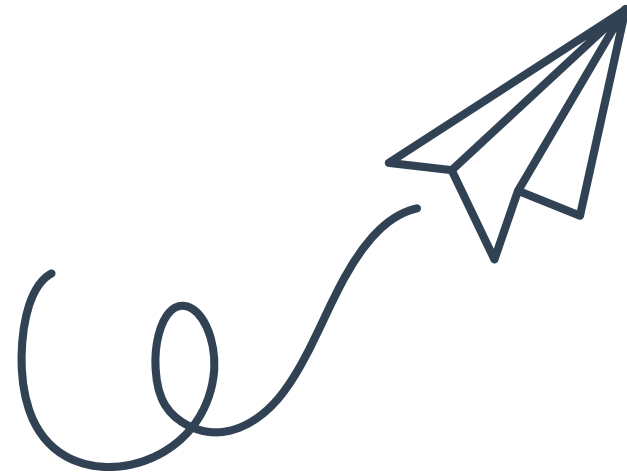




L'ATELIER NOMADE

UN ESPACE DÉDIÉ AUX 0-6 ANS

Anne Leturque
anne.leturque@gmail.com
atelieriste.net

Un projet soutenu par :



RESTANQUE

La culture DANS UN TIERS-LIEU À MONTPELLIER
à tous les étages

Restanque – Tiers-lieu culturel et artistique à Montpellier

Restanque est un tiers-lieu à Montpellier dédié à la création, la culture et la vie locale. Ateliers, événements, artistes : un espace ouvert à toutes et tous.

 ateliersrestanque.com

 **Inspiration**
Reggio Emilia
Pédagogie . Créativité . Recherche

Créer un atelier nomade, c'est pour nous :

Partager une expérience artistique, esthétique, et pédagogique, ludique et sensorielle, sous forme d'installations, sur les territoires de l'Hérault, du Gard, de l'Aude et des Pyrénées catalanes, dès le plus jeune âge.

Les propositions de libre exploration proposés dans le cadre de l'atelier nomade sont destinés principalement aux 0-6 ans, à leur famille et aux professionnel-le-s de la petite enfance du territoire.

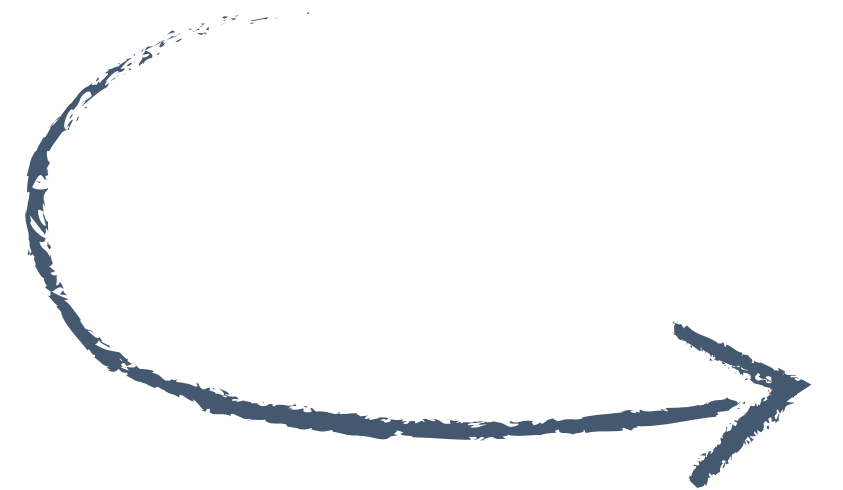
Aller à la rencontre des enfants et de leur famille, en particulier ceux qui se trouvent éloignés de l'accès à la culture, en se rendant directement sur leur lieu de vie.

- L'atelier s'implante à l'intérieur d'une structure en déballant le matériel transporté.
ex : pièce dédiée où l'atelier est installé par exemple sur plusieurs jours ou semaines (résidence).

- L'atelier s'implante à l'extérieur d'une structure (crèche, école, tiers-lieu, festival etc.) ou sur une place, un parc : la remorque devient le lieu de l'atelier qui s'installe tous les jours, sur un temps plus ou moins long.

Aménager une remorque qui puisse offrir de multiples possibilités d'explorations et d'expériences

L'espace de l'atelier offre un environnement riche et chaleureux, vivant, où l'on peut jouer avec les ombres et la lumière, explorer une grande variété de matières, combiner et associer des objets, faire des expériences. C'est un univers singulier offert à la curiosité et à la créativité des enfants.



Pourquoi pas une forme hybride inspirée de toutes ces initiatives ?



De quoi s'est nourrit cette idée d'atelier nomade ?

De la philosophie éducative et pédagogique développée à Reggio Emilia (Italie)

Retrouverez un condensé de cette approche sur le [site](#) de l'association "Un chemin qui chatouille".

J'ai eu la possibilité de faire un voyage d'étude à Reggio Emilia en octobre 2023 avec l'organisme de formation Slow pédagogie. Ça a été une véritable révélation, un condensé politique, social, éducatif et artistique de tout ce qui me paraît essentiel.

Depuis quelques temps, je chemine également avec les membres de l'association "Inspiration Reggio Emilia" dont je suis membre honoraire.

De la démarche CREATECTURA développée par Irène Fernandez (Espagne)

Retrouverez un condensé de cette démarche sur le [site](#) de l'association "Un chemin qui chatouille".

Mon premier voyage d'étude avec l'organisme de formation Slow pédagogie était à Castro Urdiales, en Espagne, chez Irène, en 2023 également. Quel bouleversement ! Tout un champ de possibles s'est alors ouvert à moi.

Des formations Slow pédagogie et Ebularium développées par Méline Dutréviolet-Boyer.

[Retrouverez l'ensemble des propositions de cet organisme sur leur site.](#)

De formations en expériences, toutes aussi riches les unes que les autres, Méline m'aide à tracer mon chemin, notamment à travers la réalisation de paysages exploratoires. Elle me permet de rencontrer des personnes avec lesquelles je partage une même vision des enfants et de l'enfance. Elle m'a invité à participer à l'aventure de l'association francophone Inspiration Reggio Emilia. Je l'en remercie énormément.

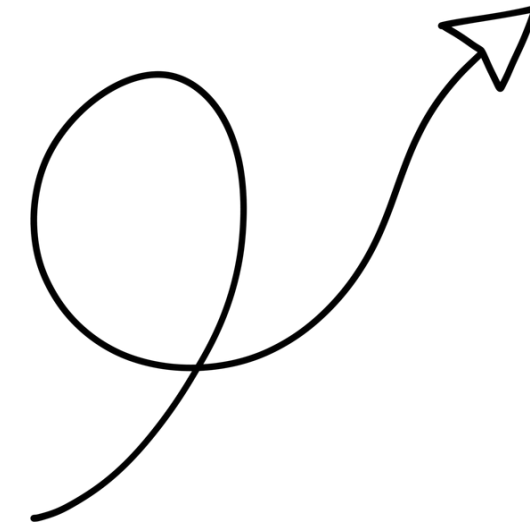


Une brève presentation



anne.leturque@gmail.com
atelieriste.net

Je m'appelle Anne, je suis atelieriste. J'ai un parcours professionnel comme ça :



Éducatrice de jeunes enfants, peintre en décors du patrimoine et docteure en histoire de l'art médiéval.

Je pratique la peinture et je travaille l'argile. Depuis quatre ans, je crée des installations artistiques et pédagogiques, ludiques et sensorielles pour les 0-6 ans (accompagnés de leur famille ou des professionnelles des structures dans lesquelles j'interviens).

C'est un projet ambitieux. Il est déjà bien avancé mais maintenant, il faut le financer...

Ce dont nous disposons déjà

- Du matériel de l'association Un chemin qui chatouille ;
- D'un lieu, Restanque, pour commencer à faire vivre cet atelier pendant une à deux semaines au printemps ;
- Du soutien de tout un réseau personnel et professionnel dont celui de l'association Inspiration Reggio Emilia ;

Ce dont nous avons besoin

- D'une remorque (en 2m50 x 1m60), avec ridelles, bâche etc., pour transporter l'atelier (2500 euros)
- De pouvoir l'aménager, la peindre, donc acheter des matériaux (bois essentiellement) , de la visserie (1500 euros)
- De compléments en petit matériel tels que tabourets, structures démontables en aluminium, toiles et barnums pour s'abriter (1000 euros);
- De faire connaître l'atelier, c'est à dire de déployer de la com (500 euros)

Pour quel montant ?

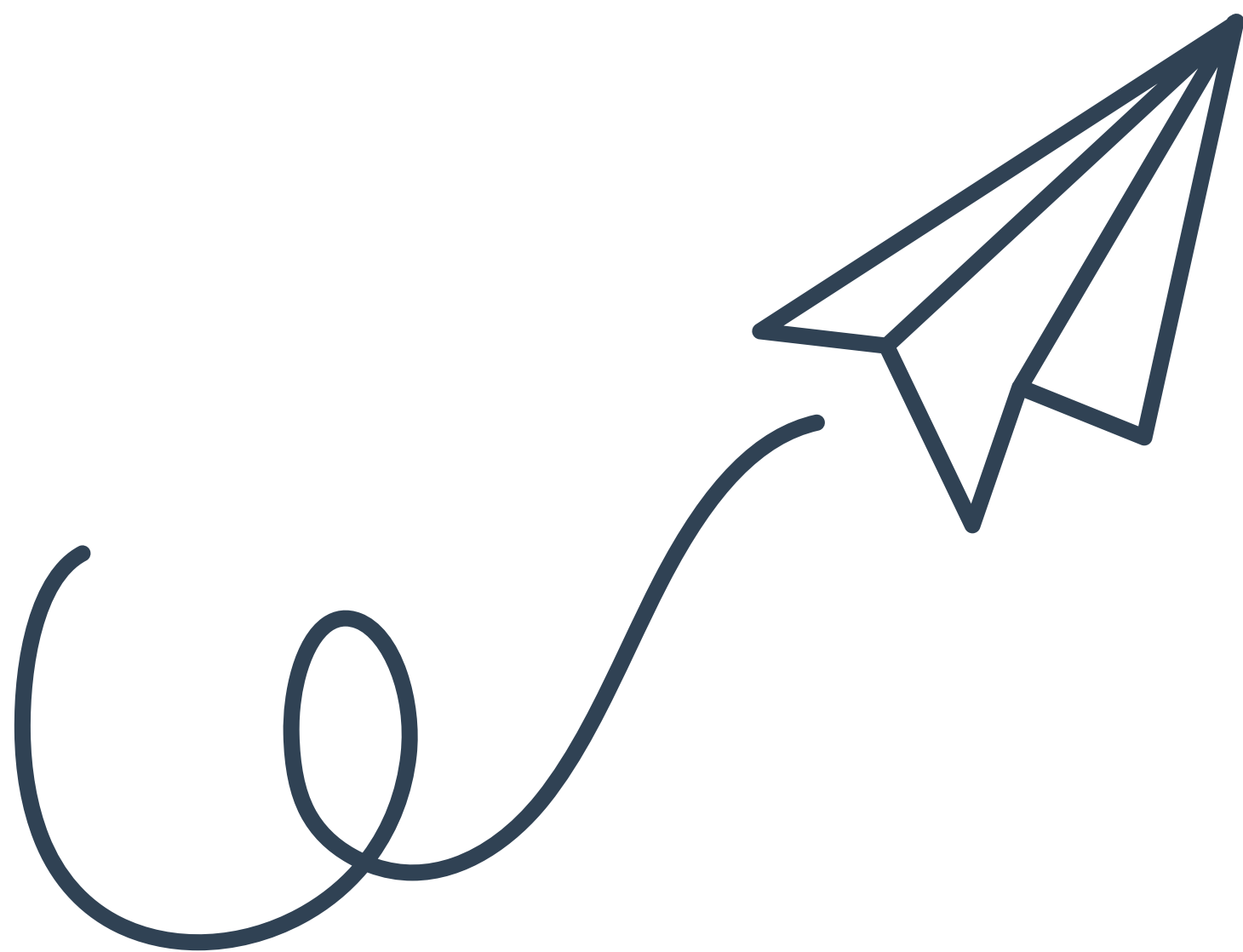
5500 euros via ce financement participatif

<https://fr.ulule.com/l-atelier-nomade/>

Dans quels délais ?

Entre le 1er octobre 2026 et 1er janvier 2027

Viendra ensuite la construction de la remorque et l'élaboration précise de son contenu afin d'être opérationnelle au printemps



Merci !